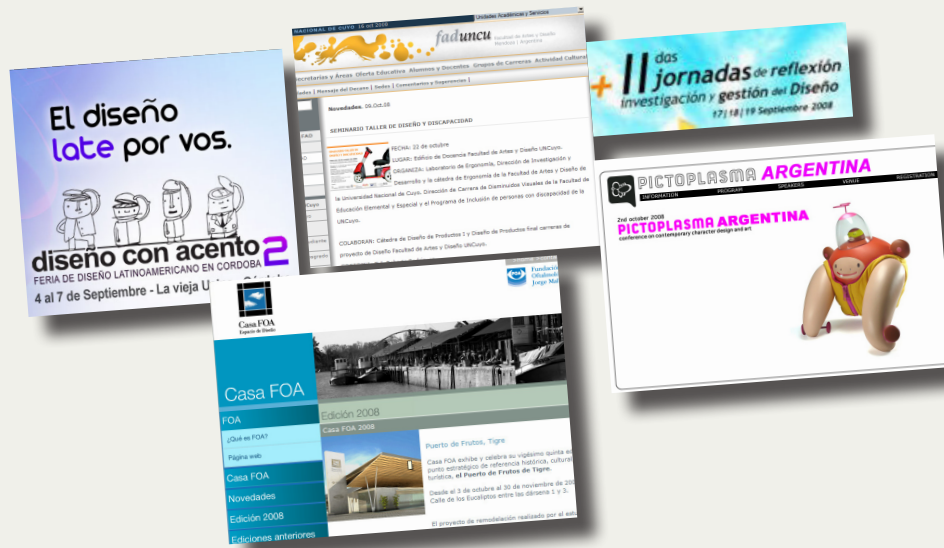


Preparen las rutas

Si bien durante la última década Buenos Aires fue el centro de gestación del diseño, hoy lejos de seguir siendo La Reina del Plata, comienza a perder protagonismo en las acciones de diseño. De a poco y en silencio, organizaciones, entidades educativas y asociaciones comienzan a percibir en la disciplina un activo que les permitirá no sólo potenciar a sus fuentes productivas sino también evitar la migración de los jóvenes.



El contexto sociopolítico que propicia un marco beneficioso para el desarrollo industrial descentralizado, permite pensar al diseño como un patrimonio capaz de desarrollarse y aplicarse en cualquier punto del país fuera de las metrópolis.

En la Argentina además de producirse commodities, se desarrolla la industria de diferentes tipos: metalmecánica, de confección, maquinaria agrícola, muebles y madera, herrajes, naval, calzado, tejido de punto, tecnología, entre otras; y en este contexto no es casual que desde hace algunos años, los sectores productivos, las entidades educativas y el gobierno en todas sus variantes -nacional, provincial y municipal-, articulen sus capacidades apostando a polos productivos y/o conglomerados en busca de conocimiento, especialización y sobre todo innovación en pos del desarrollo regional. En este momento podemos encontrar concentraciones prometedoras en el interior de la provincia de Buenos Aires como Tandil, Campana o Pilar, pero también en Santa Fe, Misiones, Rosario, Córdoba, etc. Por esta razón, el diseño también se perfila para prosperar fuera de la meca y esto hace pensar que no es una reacción coyuntural sino una construcción de un trabajo de años a largo plazo.

Ya no nos asombra que los eventos de diseño sean en otro lugar que no sea Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Encontramos en Mar del Plata, Córdoba, Mendoza, Rosario, Rafaela, Concepción del Uruguay, La Plata, Misiones, San Juan, Jujuy o Salta. Como tampoco encontrar «diseño» en eventos relacionados con la maquinaria agrícola, la industria metalmecánica, maderera, que siempre fueron consideradas como tecnologías duras y ahora se animan a combinarse con las blandas. Las áreas productivas demandan conocer cómo se aplica la disciplina a su área y cómo éste puede aportar a una mejora del producto final¹.

¹Algunos eventos realizados entre septiembre y octubre del corriente: CD08 Córdoba Diseño. Expoimpresion 2008, Córdoba. II Jornadas de reflexión de investigación y gestión de diseño, Córdoba. PictoplasmA Conference, Mar del Plata. Jornada Provincial de Diseño, La Plata. TMDG, Mar del Plata. 1º Congreso Nacional de Industria, Diseño y Cultura de la Moda, Córdoba. Diseño de acá 08, Misiones. Encuentro Nacional de Diseño, Rafaela. Expo Mendoza Construye 08



INTI | PROGRAMA DE DISEÑO

MATERIAL PUBLICADO EN EL BOLETÍN INFORMATIVO

En el contexto actual y frente al próspero desarrollo del diseño en la Argentina, es bueno y necesario ser parte de este cambio cultural, donde se deja de percibir al diseño como una figura decorativa, y pasa a vincularse directamente con el proceso; ya no cómo un valor agregado o diferencial sino como un actor en la cadena productiva cooperando con el aprovechamiento de materiales, maximizando la utilización de la tecnología, cuidando el medio ambiente e incluyendo al usuario desde la concepción de la materia.

Por esta razón el Programa de Diseño del INTI desempeña acciones –asesoramiento, capacitación y promoción- desde el año 2003 inculcando la cultura del diseño en el seno de las empresas. Éstas no son aisladas y unilaterales, sino que se promueven a través de la participación entre distintos actores multidisciplinarios que ven en el diseño un potenciador.

RED NACIONAL DE DISEÑO

El Programa de Diseño forma parte de la Red Nacional de Diseño y como nodo activo trabaja en la construcción de la misma. Esta Red promueve el intercambio de información no sólo en el ámbito nacional sino también el internacional, generando nuevos lazos que amplían los horizontes.

Hemos localizado gran cantidad de entidades educativas con oferta de diseño a nivel secundario, terciario y universitario, con sus distintos niveles de especialidad en todo país. También estamos relevando la oferta de diseño de las distintas especialidades a modo de directorio para que las empresas que deseen tercerizar servicios de diseño encuentren una oferta variada en su región. Estas sitios están en continua modificación y crecimiento. También estamos reuniendo a las organizaciones vinculadas con la disciplina y generando la información pertinente para el mapeo de la oferta en el país.

EN EXPANSIÓN

La distribución geográfica del INTI en el interior del país, nos permite crear nodos del Programa donde se detecte una necesidad específica, para brindar servicios en el foco de la demanda. En la actualidad estamos trabajando en la creación de estos nodos en las provincias de Mendoza y Santa Fe; además de apoyar y participar de las distintas acciones que propicien un escenario de vinculación entre los sectores productivos que demandan diseño para estimular el desarrollo local.
www.inti.gob.ar/prodiseno/nodos.htm

Es meritorio reconocer que son las empresas agrupadas ya sea en cámaras, organizaciones o cluster las que están impulsando por ejemplo en Rafaela, la formación de una carrera de diseño en la región. De esta manera buscan gestar especialistas en una disciplina concreta que los diferencie.

+ info: prodis@inti.gob.ar

PARTICIPACIONES DEL PROGRAMA DE DISEÑO

El diseño como herramienta de desarrollo
Mendoza

Primer Foro de creatividad y ética: diseño indefenso
Centro Cultural Borges, CABA

Encuentro Latinoamericano de diseño 2008
Universidad de Palermo, CABA

Herramientas creativas
Posadas, Misiones

Diseño con acento
La Vieja Usina, Córdoba

II fiesta del carpintero
Concordia, Entre Ríos

Presentación Actores de diseño
Rafaela, Santa Fe

Herramientas de diseño para el sector metalúrgico
Rafaela, Santa Fe

Portfolio 08
Mar del Plata