



Vinculación ProDiseño, INT y CentroDesignRio

Los días 20 y 21 de agosto, parte del equipo del Programa de Diseño del INTI visitó las instalaciones del INT y el Centro Design Río en Río de Janeiro, Brasil. El objetivo de este encuentro fue comenzar con un intercambio de experiencias y conocer más detalladamente los proyectos en los cuáles trabajan ambas instituciones.

El primer día el D.I. Rodrigo Ramírez - Coordinador de la Unidad Técnica de Transferencia del Programa de Diseño del INTI - y el D.I. Fernando Oneto fueron recibidos en las oficinas de la División de Diseño Industrial del INT por el Director, Domingos Manfredi Naveiro y el Jefe de la División de Diseño Industrial, Álvaro Guimarães de Almeida.

Por la mañana, ambas instituciones tuvieron la oportunidad de realizar las presentaciones correspondientes y de profundizar en los diversos roles y actividades que desempeña cada una. El Director Domingos Manfredi Naveiro expresó su interés en comenzar a realizar acciones concretas entre la División de Diseño del INT, el CentroDesignRio y el Programa de Diseño del INTI. Luego de la presentación del INT, el D.I. Julio César Da Silva hizo un recorrido por las actividades que lleva adelante la División de Diseño Industrial del INT, mostrando proyectos que involucran temáticas de Diseño de Producto, Ergonomía, EcoDiseño y Diseño Sustentable, entre otras.

Además, en la reunión estuvieron presentes los coordinadores del CentroDesignRio, Ana Paula Fonte y Daniel Kraichete quienes presentaron las acciones que realizan para la promoción y difusión del diseño brasileiro a nivel nacional e internacional, la vinculación de los diseñadores y las empresas, concursos, cursos y Workshops.



1. De izquierda a derecha: Daniel Kraichete, Fernando Oneto, Márcio Ribeiro Rodrigues de Oliveira, Rodrigo Ramírez, Domingos Manfredi Naveiro y Ana Paula Fonte.

Por la tarde, Rodrigo Ramírez presentó al INTI y en particular al Programa de Diseño, haciendo énfasis en los proyectos e investigaciones que se llevan adelante. Luego de finalizada la reunión, se recorrió el Laboratorio de Modelos Tridimensionales (LAMOT), donde el jefe del laboratorio, Márcio Ribeiro Rodrigues de Oliveira, nos mostró las instalaciones y el equipamiento con el que cuentan, para la generación de maquetas, modelos y prototipos. Estos equipos van desde maquinaria para la creación de modelos de manera tradicional hasta equipos de prototipado rápido.



2. Muestrario de colores con los que se pueden producir prototipos rápidos a partir de de las impresoras tridimensionales.

El viernes por la mañana se visitó el Laboratorio de Ergonomía (LABER), donde Maria Cristina Palmer Lima Zamberlan, jefa del laboratorio, presentó a su equipo multidisciplinario que se dedica a la evaluación ergonómica y diagnóstico de puestos de trabajo y relevamiento antropométrico. Para lograrlo cuentan también con equipamiento de escaneo láser tridimensional de última generación para la captura de modelos 3D de las dimensiones antropométricas de cuerpo entero y software de simulación 3D, entre otros.

Para concluir con el recorrido de las áreas del INT, se visitaron el laboratorio de evaluación de artículos médicos hospitalarios e implantes, el laboratorio de ensayos químicos de piezas en inmersión –donde se evalúan piezas que se deberán utilizar en aguas salinas principalmente- y el laboratorio de ensayos de cascos de motos (foto 3).

La visita concluyó con una reunión entre las distintas instituciones donde se acordaron algunas líneas de acción de interés para las partes, en las cuáles se espera avanzar de aquí en más.

En los próximos números del Boletín Informativo, se contará con más detalle las actividades realizadas en la División de Diseño del INT, especialmente en el Laboratorio de Modelos Tridimensionales y el Laboratorio de Ergonomía, así como también se verán con mayor profundidad las acciones del CentroDesignRio.

+info: prodis@inti.gov.ar



3. Ensayo realizado sobre la cinta de ajuste de los cascos.

Editor Responsable Programa de Diseño del INTI

Buenos Aires, Argentina

NO©copyright

Este material publicado por el Programa de Diseño es de propiedad pública de libre reproducción. Se agradece citar fuente.