

CONVOCATORIA ABIERTA A AUTORES DE TODO EL PAÍS PARA INTEGRAR EL LIBRO

“Debates contemporáneos sobre el rol del diseñador de indumentaria y textil y sus escenarios futuros.” (Compilación)

INSTRUCCIONES PARA AUTORES

Normas generales para la presentación de trabajos:

El Instituto de Diseño e Investigación de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA) junto a la Universidad Nacional del Litoral (UNL), Universidad Nacional de Misiones (UNaM), Universidad Nacional de San Juan (UNSJ), Universidad Nacional de Tucumán (UNT), la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) y el Observatorio de Tendencias INTI, a través de la Red Federal Interuniversitaria de Diseño de Indumentaria y Textil (REDIT), llaman a la presentación de trabajos para ser incluidos en la compilación ***“Debates contemporáneos sobre el rol del diseñador de indumentaria y textil y sus escenarios futuros”***, un libro que ahonda en la reflexión teórica sobre la práctica actual del diseño de indumentaria y textil, desde una mirada diversa, inclusiva y federal.

Los trabajos deberán ser presentados hasta el 31 de agosto de 2018 inclusive para ser evaluados en dos instancias: la primera, de preselección, estará a cargo de un comité conformado por representantes de las Universidades y el INTI; la segunda, de selección, por un comité editorial conformado por especialistas idóneos y con trayectoria en la especialidad, a saber:

SUSANA SAULQUIN, Magister, Doctoranda en Diseño (FADU, UBA).

ANA TORREJÓN, Periodista y Docente.

MARIA SANCHEZ, Investigadora y Profesora en la carrera Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Misiones.

FERNANDO ESPERANZA, Magister, Arquitecto UBA y profesor en la Universidad Nacional de Mar del Plata.

SUSANA MAIDANA, Profesora y Doctora en Filosofía de la Universidad Nacional de Tucumán.

Se confirmará la aceptación de los trabajos para su publicación el día 16 de octubre de 2018. Podrán participar investigadores, docentes y otros profesionales con interés en la reflexión teórica del diseño de indumentaria y textil.

Dada la índole de la compilación - El rol del diseñador de indumentaria y textil - se sugieren los siguientes ejes: modelos productivos, innovación y ámbito académico en relación a las siguientes temáticas:

- Nuevas corrientes del diseño | Estrategias disruptivas | Diseño y servicios | procesos | experiencias | productos.
- Enfoques interdisciplinarios | Nuevos tipos de asociaciones | Articulaciones.
- Articulación empresa - diseñador | Inserción laboral | modelo 4.0. | Viculación con el sistema productivo | Nuevas maneras de producir.
- Formas de consumo | Nuevos usuarios | Divergencia de hábitos.

- Prácticas novedosas sustentables de impacto en la comunidad. Diseño para la innovación social | Diseño circular.
- Ética profesional | Propiedad intelectual | El avance de la tecnología y los límites éticos.
- Desafíos educativos | El Rol de la academia en la formación de los profesionales del futuro

Los artículos deben respetar las siguientes características:

- Lenguaje: Español.
- Referencias institucionales del autor, con la dirección postal, teléfono y correo electrónico.
- Máximo 35.000 caracteres con espacio, en páginas no numeradas. No deben incluirse marcas ni texto en los encabezados ni en el pie de página.
- Todas las secciones y subsecciones del texto irán en negrita con mayúscula-minúscula, sin subrayar.
- Las tablas, diagramas, imágenes, dibujos y figuras se integrarán al texto, ordenadas numéricamente en secuencia. Se podrán adjuntar hasta 5 imágenes con calidad para publicación (300 dpi).
- Las referencias bibliográficas consignadas al pie de página se enumerarán observando el siguiente ordenamiento: apellido e inicial del nombre del autor (en minúscula); título de la obra (destacado en cursiva – los capítulos o artículos irán entre comillas, destacando la obra o revista que lo incluye – en este caso, además, el número /volumen de la publicación); lugar: editorial; fecha de publicación; p./p.p. si correspondiere.
- Las referencias obtenidas en textos electrónicos seriados, bases de datos, etc. citarán al responsable y año de la contribución, título y soporte, sitio y fecha de consulta de la publicación.
- Formatos aceptables para el envío del artículo: Word.
- El documento debe respetar el estilo LNCS Springer. Los siguientes templates pueden utilizarse como referencia:
 - ✓ Office - Word
 - ✓ Microsoft Word

IMPORTANTE:

Los trabajos deberán ser enviados hasta el 31 de agosto de 2018 inclusive vía email a la casilla:

odtinti@gmail.com

Comunicación de la aceptación de los trabajos para su publicación: 16 de Octubre de 2018.

Consultas: **odtinti@gmail.com**